



**Kommunikation Kultur**

Sebastian Wieser

Kulturreferent

Telefon: +49 841 89-92150

E-Mail: [sebastian.wieser@audi.de](mailto:sebastian.wieser@audi.de)

[www.audi-mediacyenter.com](http://www.audi-mediacyenter.com)

## **Audi Sommerkonzerte 2017 unter dem Motto „Individuum und Gemeinschaft“**

- **Zehn Konzerte vom 29. Juni bis 29. Juli 2017**
- **Erneut Solisten und Ensembles von Weltklasse in Ingolstadt**
- **Vorverkauf ab 6. Dezember 2016 um 10 Uhr**

**Ingolstadt, 29. November 2016 – Die Audi Sommerkonzerte präsentieren vom 29. Juni bis 29. Juli 2017 insgesamt zehn Konzerte. Das Motto „Individuum und Gemeinschaft“ spiegelt sich in vielfältigen Facetten im Programm wider. Der Vorverkauf für alle Konzertermine startet am 6. Dezember.**

Nach dem großen Erfolg von Mozarts Oper „Idomeneo“ im Jahr 2016 bringen die Audi Sommerkonzerte auch in ihrer Saison 2017 eine Oper in Eigenproduktion auf die Bühne. Am 7. Juli kommt im Festsaal Charles Gounods Oper „Roméo et Juliette“ in einer halb-szenischen Inszenierung des britischen Regisseurs Sam Brown zur Aufführung. Die Hauptrollen unter der Leitung von Keri-Lynn Wilson übernehmen Jean-François Borras (Roméo) und Simone Kermes (Juliette).

Den Audi Sommerkonzerten ist es wieder gelungen, Orchester von Weltrang einzuladen. Am 29. Juni eröffnen die Bamberger Symphoniker unter Manfred Honeck das Festival. Ein weiterer Höhepunkt ist der Auftritt des City of Birmingham Symphony Orchestra unter seiner jungen Chefdirigentin Mirga Gražinytė-Tyla (9. Juli). Das Gastspiel der Salzburger Festspiele bildet am 29. Juli den Abschluss: MusicAeterna unter seinem Chefdirigenten Teodor Currentzis, der mit seinen mutigen Interpretationen für Furore sorgt, führt Wolfgang Amadeus Mozarts Requiem auf.

Audi ArtExperience legt einen Schwerpunkt auf die Förderung junger Talente. Ganz in diesem Sinne gestaltet die Audi Jugendchorakademie am 16. Juli ein Konzert mit dem jungen Ausnahme-Perkussionisten Simone Rubino. Neben Kompositionen von Johann Sebastian Bach liegt der Fokus auf zeitgenössischen Werken.

Mit den Pianisten Benyamin Nuss und Gabriela Montero bewegen sich die Audi Sommerkonzerte an die Grenzen klassischer Konzertformate. Benyamin Nuss bringt die vor allem in Asien gefeierte Videospieldmusik nach Ingolstadt (15. Juli). Ein Erlebnis der besonderen Art verspricht der Abend mit Gabriela Montero zu werden. Die venezolanische Pianistin bricht traditionelle Formen auf und lässt in ihren Konzerten viel Raum für Improvisation zu, wobei sie in ständigem



Dialog zum Publikum steht.

Beim beliebten Klassik Open Air im Ingolstädter Klenzpark stehen 2017 zwei Ingolstädter Ensembles auf der Bühne: Die Audi Bläserphilharmonie unter Christian Lombardi (21. Juli) und das Georgische Kammerorchester Ingolstadt (22. Juli). Von seinem Chefdirigenten Ruben Gazarian geleitet, entführt es das Publikum zu Melodien von Georges Bizet ins sonnige Südeuropa.

In der Kinderkonzertreihe „Horch mal!“ erwartet das Georgische Kammerorchester Ingolstadt seine jungen Zuhörer mit einer Kammerfassung von Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“. KIKA-Moderator Malte Arkona führt wieder auf charmante und unterhaltsame Weise durch den Abend.

Informationen zu den Konzerten:

Das gesamte Programm der Audi Sommerkonzerte steht online bereit unter [www.sommerkonzerte.de](http://www.sommerkonzerte.de).

Tickets:

Vorverkaufsstart: 6. Dezember 2016, 10 Uhr

Kartenpreise: zwischen 10 und 80 Euro

Ermäßigungen: Schüler, Studenten, Auszubildende sowie Schwerbehinderte und deren Begleitperson erhalten 50 Prozent Ermäßigung, ausgenommen das Kinderkonzert der Reihe „Horch mal!“. Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre kosten die Eintrittskarten für alle Konzerte auf allen Plätzen 10 Euro.

Online-Bestellung: [www.sommerkonzerte.de](http://www.sommerkonzerte.de)

Telefonisch: 0841 / 95 91 95 91

Vorverkaufsstellen: Donaukurier Geschäftsstellen, Tourist-Information am Hauptbahnhof Ingolstadt, Ticketservice im Westpark Ingolstadt, MFP-Concerts, Ticketshop Karlskron oder Vorverkaufsstellen mit Ticket Regional-Anschluss.

Presseunterlagen, Künstlerbiografien und Fotos:

<https://www.audi-mediacyber.com/de/pressemappen/audi-sommerkonzerte-2017-7116>

– Ende –

Der Audi-Konzern mit seinen Marken Audi, Ducati und Lamborghini ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premiumsegment. Er ist weltweit in mehr als 100 Märkten präsent und produziert an 16 Standorten in zwölf Ländern. Im zweiten Halbjahr 2016 startet die Produktion des Audi Q5 in San José Chiapa (Mexiko). 100-prozentige Töchter der AUDI AG sind unter anderem die quattro GmbH (Neckarsulm), die Automobili Lamborghini S.p.A. (Sant'Agata Bolognese/Italien) und die Ducati Motor Holding S.p.A. (Bologna/Italien).



2015 hat der Audi-Konzern rund 1,8 Millionen Automobile der Marke Audi sowie 3.245 Sportwagen der Marke Lamborghini und rund 54.800 Motorräder der Marke Ducati an Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2015 hat der Audi-Konzern bei einem Umsatz von € 58,4 Mrd. ein Operatives Ergebnis von € 4,8 Mrd. erzielt. Zur Zeit arbeiten weltweit rund 85.000 Menschen für das Unternehmen, davon rund 60.000 in Deutschland. Audi fokussiert auf neue Produkte und nachhaltige Technologien für die Zukunft der Mobilität.