



Kommunikation Kultur

Sebastian Wieser

Kulturreferent

Telefon: +49 841 89-92150

E-Mail: sebastian.wieser@audi.de

www.audi-mediacenter.com

Kent Nagano eröffnet Vorsprung-Festival mit neuen Werken

- **Mit Audi Jugendchorakademie und jungen Solisten liegt Fokus auf dem musikalischen Nachwuchs**
- **Erstmals präsentiert das Festival eine eigene Opernproduktion**
- **Fünf Konzerte mit hochkarätigen Interpreten**

Ingolstadt, 12. Juli 2016 – Kent Nagano eröffnet am 16. Juli die dritte Ausgabe des Vorsprung-Festivals. Mit Concerto Köln, Christoph und Julian Prégardien, Giuliano Carmignola, dem Orchester der Klangverwaltung und dem London Symphony Orchestra gastieren wieder hochkarätige Interpreten in Ingolstadt. Die Audi Jugendchorakademie steht mit drei Auftritten im Fokus des „Festivals im Festival“, erstmals auch als Opernchor. Das Vorsprung-Festival endet mit dem Gastspiel des London Symphony Orchestras am 24. Juli.

Weltklasse-Dirigent Kent Nagano eröffnet am 16. Juli die dritte Ausgabe des Vorsprung-Festivals. Beim Auftaktkonzert mit Concerto Köln und dem Kammerensemble des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg kombiniert der kalifornische Dirigent Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ mit der Uraufführung von „Die vier Temperamente“. Die vier Auftragskompositionen für Chor, Solisten und Kammerensemble stammen von Samy Moussa aus Kanada, Sinem Altan aus der Türkei, Tobias PM Schneid aus Deutschland und Aziza Sadikova aus Usbekistan. Im zweiten Teil des Konzerts dirigiert Nagano Beethovens Sinfonie Nr. 6, die „Pastorale“.

Am 17. Juli steht die Audi Jugendchorakademie erstmals als Opernchor auf der Bühne des Ingolstädter Festsals. Mozarts Lieblingsoper „Idomeneo“ inszeniert Peter Schmidt halbszenisch, in den Hauptrollen sind Christoph und Julian Prégardien zu hören. Die Audi Sommerkonzerte produzieren mit dem „Idomeneo“ erstmals selbst eine komplette Oper. Die Solisten und der Chor begleitet das Originalklangensemble Concerto Köln, die musikalische Leitung liegt in den Händen von Kent Nagano.

Ganz im Zeichen der Nachwuchsförderung präsentiert das Festival am 20. Juli zwei junge Preisträger. Der italienische Perkussionist Simone Rubino, Gewinner des ARD-



Musikwettbewerbs 2014 und der japanische Pianist Wataru Hisasue, Preisträger beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb und Gewinner des Deutschen Pianistenpreises 2016 musizieren gemeinsam mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt Werke von Avner Dorman und Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Leitung übernimmt Ruben Gazarian.

Den ersten Abend des traditionellen Klassik Open Airs am 22. Juli im Klenzepark gestaltet in diesem Jahr maßgeblich das Orchester der Klangverwaltung. Nach den umjubelten Auftritten mit Haydns „Jahreszeiten“ im letzten Jahr spielt das Orchester 2016 Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 5, „Wellingtons Sieg“ und das Klavierkonzert Nr. 4. Den Solopart übernimmt Mari Kodama, Ehefrau von Kent Nagano. Einen besonderen Kontrast bildet an diesem Abend das Gegenüberstellen von Beethovens „Klassikern“ mit Perkussions-Musik von Steve Reich und Minuro Miki. Interpretiert werden diese Werke vom Ensemble Peter Sadlo and Friends.

Zum Abschluss des Vorsprung-Festivals begrüßt Audi das traditionsreiche London Symphony Orchestra, das bereits 2015 mit zwei Konzerten das Publikum der Sommerkonzerte begeisterte. Das Instrumentalwerk „Das Lesen der Schrift“ von Wolfgang Rihm ist Kent Nagano gewidmet und fügt sich als Zwischenspiel in Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ ein. Neben der Audi Jugendchorakademie treten die beiden jungen Solisten Hanna-Elisabeth Müller und Markus Werba auf. Das Abschlusskonzert am 24. Juli leitet Kent Nagano.

Karten für die Konzerte des Vorsprung-Festivals und für alle weiteren Veranstaltungen der Audi Sommerkonzerte gibt es an den Vorverkaufsstellen des DONAUKURIER, der Tourist Information am Hauptbahnhof, beim Ticketservice im Westpark, MFP-Concerts Ticketshop Karlskron oder Vorverkaufsstellen mit Ticket Regional-Anschluss. Tickets sind auch online auf www.sommerkonzerte.de und telefonisch unter der Nummer 0841/95 91 95 91 erhältlich.

– Ende –

Der Audi-Konzern mit seinen Marken Audi, Ducati und Lamborghini ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premiumsegment. Er ist weltweit in mehr als 100 Märkten präsent und produziert an 16 Standorten in zwölf Ländern. Im zweiten Halbjahr 2016 startet die Produktion des Audi Q5 in San José Chiapa (Mexiko). 100-prozentige Töchter der AUDI AG sind unter anderem die quattro GmbH (Neckarsulm), die Automobili Lamborghini S.p.A. (Sant'Agata Bolognese/Italien) und die Ducati Motor Holding S.p.A. (Bologna/Italien).

2015 hat der Audi-Konzern rund 1,8 Millionen Automobile der Marke Audi sowie 3.245 Sportwagen der Marke Lamborghini und rund 54.800 Motorräder der Marke Ducati an Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2015 hat der Audi-Konzern bei einem Umsatz von € 58,4 Mrd. ein Operatives Ergebnis von € 4,8 Mrd. erzielt. Zur Zeit arbeiten weltweit rund 85.000 Menschen für das Unternehmen, davon rund 60.000 in Deutschland. Audi fokussiert auf neue Produkte und nachhaltige Technologien für die Zukunft der Mobilität.