



Kommunikation Kultur/Trends

Sarah Braun
Telefon: +49 841 89-48354
E-Mail: sarah.braun@audi.de
www.audi-mediacyenter.com

Kommunikation Kultur/Trends

Ruth Schwerdtfeger
Telefon: +49 841 89-48359
E-Mail: ruth.schwerdtfeger@audi.de
www.audi-mediacyenter.com

Besetzungs- und Programmänderungen bei den Audi Sommerkonzerten 2019

- **30. Juni: Daniel Harding springt für Mariss Jansons ein**
- **10. Juli: Neuer Veranstaltungsort für Alfred Brendel und das Quatuor Hermès**
- **13. Juli: Christoph Altstaedt dirigiert beim Audi Klassik Open Air**

Ingolstadt, 25. Juni 2019 – Aus gesundheitlichen Gründen müssen Mariss Jansons und Ruben Gazarian ihre Auftritte bei den Audi Sommerkonzerten kurzfristig absagen. Zum Auftakt des Festivals dirigiert Daniel Harding das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 30. Juni. Im Klenzpark übernimmt Christoph Altstaedt das Georgische Kammerorchester Ingolstadt am 13. Juli beim Abschlusswochenende. Das Konzert von Alfred Brendel und dem Quatuor Hermès am 10. Juli findet im Audi museum mobile statt.

Unter dem Titel „Overture Fantastique“ spielen das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Jean-Yves Thibaudet das zweite Eröffnungskonzert der Audi Sommerkonzerte im Festsaal im Stadttheater Ingolstadt am kommenden Sonntag, 30. Juni. Für Mariss Jansons, der aufgrund einer ärztlich empfohlenen Regenerationspause alle Engagements für die kommenden drei Monate absagen muss, springt Daniel Harding ein. Harding, der bei den Audi Sommerkonzerten im Jahr 2009 zuletzt dirigierte, gilt als einer der spannendsten Künstler unserer Zeit. Als aktueller Chef des Orchestre de Paris und des Schwedischen Radio Sinfonie Orchesters ist er gern gesehener Gast bei den Berliner und den Wiener Philharmonikern, der Filarmonica della Scala, der Staatskapelle Dresden oder dem London Symphony Orchestra. Unter seiner Leitung wird das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks neben Béla Bartóks Konzertsuite „Der wunderbare Mandarin“ op. 19 Sz 73 das Klavierkonzert von Maurice Ravel in G-Dur mit Jean-Yves Thibaudet als Solist spielen. In der zweiten Konzerthälfte sind vier Orchesterstücke aus der dramatischen Sinfonie „Roméo & Juliette“ op. 17 von Hector Berlioz zu hören.

Der Konzertabend mit Alfred Brendel und dem Quatuor Hermès am 10. Juli wurde vom Festsaal im Stadttheater Ingolstadt in das Audi museum mobile am Audi Forum verlegt. Als Gesprächskonzert angelegt, liest Alfred Brendel eigene Gedichte gefolgt von einer Einführung in Schuberts Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887 unter Mitwirkung des Quatuor Hermès. In der zweiten Konzerthälfte ist das Werk dann vollständig mit dem jungen Ensemble zu hören. Karten, die für den Festsaal gekauft wurden, behalten im Audi museum mobile ihre Gültigkeit.



Zum Abschluss des Festivals wird auf der Open Air Bühne am 13. Juli Christoph Altstaedt das Georgische Kammerorchester Ingolstadt erstmals dirigieren. Christoph Altstaedt ist sowohl im sinfonischen Repertoire als auch im Opernfach gleichermaßen zu Hause. Gastdirigate führten ihn bislang an die Oper in Zürich, zum Theater Basel oder an die Komische Oper Berlin. In der vergangenen Spielzeit dirigierte er unter anderem das Royal Philharmonic Orchestra, das Toronto Symphony Orchestra oder das Ensemble Resonanz. Mit Auszügen aus Edward Griegs Peer Gynt-Suiten eröffnen Christoph Altstaedt und das Georgische Kammerorchester Ingolstadt den Abend. Anschließend begleiten sie die weltweit gefeierte Sopranistin Nino Machaidze, wenn sie Arien aus berühmten Opern singt. In der zweiten Konzerthälfte steht Musik aus Fantasy-Filmen mit der Audi Bläserphilharmonie unter ihrem Chefdirigenten Pietro Sarno auf dem Programm.

Die Audi Sommerkonzerte finden vom 29. Juni bis 14. Juli 2019 statt.

Karten und aktuelle Informationen finden Sie unter www.sommerkonzerte.de

Pressematerial und Programm zum Download finden Sie unter:

www.audi-mediacycenter.com/de/sommerkonzerte-293

– Ende –

Der **Audi-Konzern** mit seinen Marken Audi, Ducati und Lamborghini ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premiumsegment. Er ist weltweit in mehr als 100 Märkten präsent und produziert an 18 Standorten in 13 Ländern. 100-prozentige Töchter der AUDI AG sind unter anderem die Audi Sport GmbH (Neckarsulm), die Automobili Lamborghini S.p.A. (Sant'Agata Bolognese/Italien) und die Ducati Motor Holding S.p.A. (Bologna/Italien).

2018 hat der Audi-Konzern rund 1,812 Millionen Automobile der Marke Audi sowie 5.750 Sportwagen der Marke Lamborghini und 53.004 Motorräder der Marke Ducati an Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2017 erzielte der Premiumhersteller bei einem Umsatz von € 60,1 Mrd. ein Operatives Ergebnis von € 5,1 Mrd. Zurzeit arbeiten weltweit rund 90.000 Menschen für das Unternehmen, davon mehr als 60.000 in Deutschland. Audi fokussiert auf nachhaltige Produkte und Technologien für die Zukunft der Mobilität.
